

Note ... / 20

Devoir de synthèse n° 2Prénom : Nom : 1^{ère} année N°Texte :**Les aspirations des jeunes**

Il y a d'abord le besoin d'évasion¹ et le goût de l'aventure. Ils se traduisent dans un premier temps par la lecture des romans, puis à partir de dix-huit ans surtout par un saut dans le concret². C'est l'âge des voyages à l'étranger pour lesquels les bourses³ ne sont jamais assez nombreuses, des écoles de voile où l'on doit boulinguer⁴ dans la tempête, des écoles d'escalade ou de ski, où le risque est souvent très grand.

Il y a ensuite le culte de la vedette chez beaucoup. C'est cette adoration fanatique qui explique l'étonnante vogue de la chanson, le succès de la guitare, de l'orchestre de jazz, du rythme endiablé du déhanchement⁵ frénétique. C'est ce même culte de la vedette qui pousse certains aux sports de compétition, soit qu'ils espèrent, par une pratique assidue, égaler un jour Platini, Maradona, Lionel messie, soit qu'ils se bornent, faute de moyens, à admirer sagement leurs vedettes sur un écran de télévision, lors du Tour de France ou du tournoi des Cinq Nations.

Le besoin de rendre service et de faire œuvre utile est peut-être, à première vue, moins sensible chez les jeunes, mais il est en réalité très profond et fort répandu. On pourrait multiplier les exemples, évoquer les bénévoles des maisons de jeunes et des colonies de vacances, rappeler la solidarité des jeunes à l'égard des déshérités, la solidarité des jeunes entre eux.

"Entre eux" : telle est la dominante. Voir des amis, sortir avec des camarades, c'est le vœu de presque tous les adolescents interrogés. C'est se désir d'appartenir à un groupe, à un club qui explique le succès de la danse, de l'éducation physique et du sport, du cinéma où l'on va voir des films ensemble, qui explique l'essor⁶ surprenant des mouvements de jeunesse.

D'après André LOYEN

¹ L'évasion : le fait de s'en aller vers des régions lointaines.

² Le concret : la vie réelle.

³ Bourses : l'argent.

⁴ Boulinguer : mener une vie aventureuse faite de voyages

⁵ Le déhanchement : la danse.

⁶ L'essor : la progression rapide (le succès).

Compréhension (6 points)

1) Par quoi les jeunes traduisent-ils leur besoin d'évasion ?

(2pts)

.....
.....
.....
.....
.....

2) Comment peut-on expliquer le grand essor de la chanson auprès des jeunes ?

(2pts)

.....
.....
.....
.....
.....

3) L'auteur porte un jugement favorable ou défavorable sur les jeunes ? Justifie ta réponse.

(2pts)

.....
.....
.....
.....
.....



Langue (7 points)

1) Transformez le discours direct, les paroles rapportées, au discours indirect et indiquez les transformations opérées.

(5pts)

Le livre que je me suis acheté la semaine dernière est un roman de science-fiction. Le libraire m'avait demandé : « tu le prendras ? ».

J'ai répondu : « Je ne sais pas. Je reviendrai peut-être demain pour le prendre ».

« Tu le trouveras passionnant » m'a-t-il assuré.

.....
.....
.....
.....
.....

2) Remplacez les mots en gras par un pronom ou un GN de substitution. (2pts)

Après l'escale, les passagers remontèrent dans l'avion. Lambert regagna sa place. Un autre voyageur était en train de s'installer dans un fauteuil près **du fauteuil de Lambert**. **L'autre voyageur** se tourna vers Lambert et sourit à **Lambert**.

.....

.....

.....

.....

.....

Essai: (7 points)

Sujet :

Tu as expliqué à tes parents que tu aimerais faire un sport mais ils refusent que tu le fasses parce qu'ils estiment qu'il est dangereux.

Tu décides alors d'envoyer une lettre à ton (ta) meilleur(e) ami(e) qui habite à Tunis pour lui expliquer ce qui s'est passé avec tes parents et aussi lui demander conseil.

BARÈME :

- Plan/ cohérence : 2.5 points.
- Originalité des idées : 2 points.
- Respect des règles de la langue : 2.5 points



نجاحك يهمنا



tuniTests.tn

نجاحك يهمنا

Bon travail

Les aspirations des jeunes

Il y a d'abord le besoin d'évasion⁷ et le goût de l'aventure. Ils se traduisent dans un premier temps par la lecture des romans, puis à partir de dix-huit ans surtout par un saut dans le concret⁸. C'est l'âge des voyages à l'étranger pour lesquels les bourses⁹ ne sont jamais assez nombreuses, des écoles de voile où l'on doit bourlinguer¹⁰ dans la tempête, des écoles d'escalade ou de ski, où le risque est souvent très grand.

Il y a ensuite le culte de la vedette chez beaucoup. C'est cette adoration fanatique qui explique l'étonnante vogue de la chanson, le succès de la guitare, de l'orchestre de jazz, du rythme endiablé du déhanchement¹¹ frénétique. C'est ce même culte de la vedette qui pousse certains aux sports de compétition, soit qu'ils espèrent, par une pratique assidue, égaler un jour Platini, Maradona, Lionel messie, soit qu'ils se bornent, faute de moyens, à admirer sagement leurs vedettes sur un écran de télévision, lors du Tour de France ou du tournoi des Cinq Nations.

Le besoin de rendre service et de faire œuvre utile est peut-être, à première vue, moins sensible chez les jeunes, mais il est en réalité très profond et fort répandu. On pourrait multiplier les exemples, évoquer les bénévoles des maisons de jeunes et des colonies de vacances, rappeler la solidarité des jeunes à l'égard des déshérités, la solidarité des jeunes entre eux.

"Entre eux" : telle est, dans le chapitre des loisirs comme dans les autres, la dominante. Voir des amis, sortir avec des camarades, c'est le vœu de presque tous les adolescents interrogés. C'est se désir d'appartenir à un groupe, à un club qui explique le succès de la danse, de l'éducation physique et du sport, du cinéma où l'on va voir des films ensemble, qui explique l'essor¹² surprenant des mouvements de jeunesse.

D'après André LOYEN

⁷ L'évasion : le fait de s'en aller vers des régions lointaines.

⁸ Le concret : la vie réelle.

⁹ Bourses : l'argent.

¹⁰ Bourlinguer : mener une vie aventureuse faite de voyages

¹¹ Le déhanchement : la danse.

¹² L'essor : la progression rapide (le succès).